



promotion agency



## Benvenuti.

**Big Up** è un'agenzia di promozione e organizzazione di concerti live per clubs, festival, eventi.

I servizi per le nostre band variano dal **booking**, all'**ufficio stampa**, alla realizzazione di **servizi di comunicazione** (logotipi, locandine, siti web, merchandising, ecc.), alla completa **gestione dell'immagine**.

Gli artisti rappresentati da Big Up, **reggae, dub, elettronica e folkrock**, propongono spettacoli inediti, energici e originali.

### Questo il roster 2012:

- RasteR
- Dub Fighters
- La Grande Olimpiade
- Coleman VS Pablo
- Tritóna in sa mareada

### In uscita:

RasteR – The Tribe (Ottobre 2012)

Dub Fighters (Dicembre 2012)



promotion agency

## RasteR (reggae, dub)



Tornano ad Ottobre 2012 i **RasteR** con “**The Tribe**”, il sesto album della band umbra, anticipato dal singolo “**Verità per Aldo**” prodotto da Madaski (*Africa Unite, The Dub Sync*).

Il disco contiene 10 pezzi inediti e 3 remix di **Madaski** (*Africa Unite, The Dub Sync*), **Dziga** (stella nascente del dubstep internazionale) e **Zion Train** (il progetto dub più famoso in Europa) e include collaborazioni con **Ricc** (*Frost*), **Marcello Coleman** (*Almamegretta*) e **Kasia Malenda** (*SmokeDaCrackOff*).

Il tour di presentazione del disco vede la partecipazione dal vivo di **Marcello Coleman** (voce degli **Almamegretta** dal 2009) e contiene, oltre ai pezzi del nuovo disco, anche le canzoni degli album precedenti, per uno spettacolo elettrizzante e coloratissimo.

Il live dei RasteR è molto energico, un reggae elettronico più simile ai Subsonica che non a Marley; la band ha sulle spalle più di 600 concerti tra Italia, Spagna, Inghilterra, Repubblica Ceca e Polonia.

Sito web: [www.rasterweb.it](http://www.rasterweb.it)

Videoclip di “Verità per Aldo” <http://youtu.be/mzz-IEEn3ro>



promotion agency

## Dub Fighters (elettronica, dub)



Dub Fighters è il nome del trio strumentale che propone uno spettacolo audio-video basato sul concept della sfida, del duello, del movimento dato dai colpi di cassa e rullante che incidono come pugni, linee di basso che affondano nello stomaco, glitch che stordiscono e ipnotizzano al tempo stesso e speech che rimandano a déjà-vu di scene di film famosi.

Il progetto mescola caratteristiche diverse, per un prodotto originale e particolarissimo:

- campionatore, synth, mixer, per un suono elettronico e moderno
- chitarra, wah e distorsori, per un suono elettrico
- percussioni, per cucire il tutto con suoni acustici

Durante tutto lo spettacolo vengono proiettati visual sincronizzati in tempo reale con i pezzi suonati dal vivo; Bruce Lee, Jackie Chan, Braveheart, Ken Shiro, Kill Bill sono solo alcune delle fonti d'ispirazione.

Sito web: [www.dubfighters.com](http://www.dubfighters.com)



promotion agency

## La Grande Olimpiade (performance audio-video)



La Grande Olimpiade è una performance audio-video basata sull'omonimo documentario dell'Istituto Luce; Nell'anno delle Olimpiadi di Londra, viene proposto un tributo ai giochi della XVII Olimpiade, svoltasi a Roma dal 25 Agosto all'11 Settembre 1960.

Immagini di grandi sportivi e di competizioni appassionanti, scene di una Roma millenaria che presta lo sfondo ad atleti entrati nella storia.

Sonorità elettroniche, ambientazioni dub ed ipnotiche completano questa performance di notevole impatto emozionale.

La performance ha durata di un'ora e 20 circa.



promotion agency

## Coleman VS Pablo (reggae)



**Marcello Coleman**, voce degli **Almamegretta** dal 2009, da oltre 25 anni suona e canta il reggae in Italia.

**Pablo** è la mente dietro al progetto **RasteR**, col quale da 12 anni suona dub in Italia ed in Europa.

L'incontro fra questi due artisti è **Coleman VS Pablo**, tra riddim reggae, elaborazioni dub in tempo reale, uno spettacolo divertente, eclettico, colorato.

Sito web Marcello Coleman: [www.marcellocoleman.it](http://www.marcellocoleman.it)



promotion agency

## Tritóna in sa mareada (FolkRock)

tritóna  
in sa  
mareada

Tritóna in sa mareada è un progetto di musica originale che parte dall'invenzione di una lingua artificiale basata sui suoni, che annulla e insieme moltiplica i significati delle parole.

La composizione del gruppo, che vede la presenza di strumenti acustici ed elettrici, tende a creare una fusione di generi. Il risultato è un sound acustico molto spinto, che riesce ad evocare colori popolari ed etnici e ad esprimere sonorità folkrock nella ricchezza ritmica e nell'impatto sonoro.

Video:

<http://www.youtube.com/watch?v=tOOgpZFcVIE>  
<http://www.youtube.com/watch?v=4QCIJVPmTDY>  
<http://www.youtube.com/watch?v=CTqnYiE3kQ4>  
[http://www.youtube.com/watch?v=wG\\_qKmezpUk](http://www.youtube.com/watch?v=wG_qKmezpUk)  
[http://www.youtube.com/watch?v=l-fQ-f\\_dP\\_g](http://www.youtube.com/watch?v=l-fQ-f_dP_g)  
<http://www.youtube.com/watch?v=L2qjpM9bGyQ>  
<http://www.youtube.com/watch?v=wT6Wej8uHsM>