

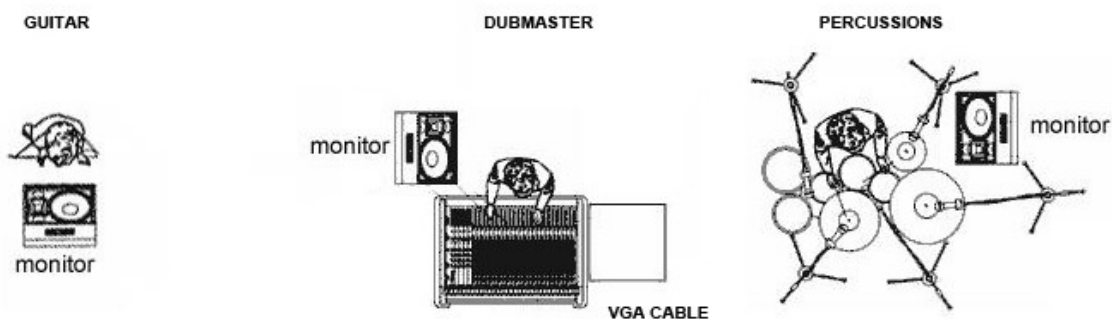
RICHIESTE TECNICHE:

P.A.

Sistema professionale di buona fattura e di dimensioni adeguate alla sala. L'impianto deve garantire una risposta in frequenza di 20-20k Hz ad una pressione sonora di circa 110 dB SPL. Non saranno accettati impianti autocostruiti o assemblaggi ibridi. L'impianto non deve presentare nessun tipo di ronzio o disturbo e deve essere già allineato e completamente in fase prima dell'inizio del sound check.

Alla postazione del dubmaster deve arrivare un cavo S-VGA collegato ad un proiettore destinato ad una proiezione sul palco. Il proiettore dev'essere adeguato alla potenza delle luci di palco e già calibrato e messo a fuoco.

Stage Plan



Channel List

| | |
|---|--------------------|
| 1 | Sequenze L |
| 2 | Sequenze R |
| 3 | Percussioni L |
| 4 | Percussioni R |
| 5 | Chitarra elettrica |

Personale Tecnico:

Assistente fonico di sala.
Assistente fonico di palco.
Datore luci.

Extra:

Nel catering devono essere comprese almeno 16 consumazioni
Accomodation per 4 persone, in letti singoli
Parcheggio privato per il furgone

IMPORTANTE!!!

Queste sono richieste tecniche ragionevoli e ben calibrate sulle reali esigenze della band: difficilmente saranno accettate riduzioni! In ogni caso, eventuali variazioni dovranno essere concordate in anticipo, specificando per iscritto la proposta sostitutiva.

In caso di modifiche o chiarimenti sulla scheda tecnica contattare:

Fausto 3389999052